

# MİMARLIKTA ELEŞTİREL OKUMALAR

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ METİN YARIŞMASI

05

2013

UZLAŞMA/ÇATIŞMA ZEMİNİ OLARAK MEKAN/YER

ŞARTNAME

## 1. AMAÇ

---

**Mimarlar Derneği 1927** tarafından 5 yıl önce başlatılan “**Mimarlıkta Eleştirel Okumalar–Metin Yarışması**”nın amacı; mimarlık öğrencilerini, güncel mimarlık konularına ilişkin kitap, makale vb. çalışmalarını izlemeye ve bunları değerlendirerek kendi özgün görüşlerini yazılı olarak anlatmaya özendirme ve bu doğrultudaki çalışmalarını ödüllendirmektir.

Eleştirel okuma, yerleşik bir kültürün oluşması, mimarlık düşün ve uygulamasının “özgürleştirici” bir nitelik edinebilmesinin ön-koşuludur. Bu nedenle, mimarlığın kuramsal çatkıları, ezber bozan okumalar, aykırı yaklaşımlar ve duruşlarla sınanmalı; eleştirel okumanın araç ve yöntemleriyle yeniden ve ısrarla tartışmaya açılmalıdır.

Mimarlar Derneği 1927, betimlediğimiz türden eleştirel okumaların yaygınlaşmasına katkıda bulunmakta; mimarlığın salt yaratıcı olmanın ötesinde, özgürleştirici bir nitelik de edinmesi gerektiğine işaret ederek, günümüz mimarlığının geleceğin mimarlığına nasıl bir altyapı hazırladığının izini, genç araştırmacılar aracılığıyla sürmektedir.

Bu yıl yarışma, konunun içeriği de göz önüne alınarak, tüm üniversite öğrencilerinin katılımına açılmıştır. Ödüllendirilen ve yayına değer bulunan yazılar bir kitapta derlenerek yayınlanacaktır.

Yarışmanın konusu: “**Uzlaşma/Çatışma Zemini Olarak Mekan/Yer**” teması olarak belirlenmiştir.

## 2. KONU ÜZERİNE

---

Mimarlık, mekan oluşturmak, mekanı anlamak ve dönüştürmek etrafında gerçekleşiyor. Mekan tanımının çeşitlenmesiyle, neyin mimari olduğuna dair tarifler de genişliyor. Mekan üzerine tartışmalar, özellikle toplumsal hareketlerin canlılık kazandığı 70’lerden bu yana zenginleşti ve sadece mimarlığın değil, sosyal bilimlerin de merkezine oturdu. Bir başka deyişle, ‘mekan’ ve ‘yer’ kavramları, yeni sosyo-ekonomik okumalar için temel oluşturdu.

Haziran 2013’ten bu yana, ‘Gezi Parkı Direnişi’yle İstanbul’da başlayan, sonra diğer şehirlere yayılan, temel olarak sanal mekan ve fiziksel mekanın birlikte örgütlenmesiyle yürüyen çatışmalar ve uzlaşmalar silsilesine tanık olmaktadır. Belki de on yıllardır ilk defa, Abbasağa Parkı’nda ya da benzeri yerlerde, amfiteatro tipolojisinde yapılmış bir mekan, tasarlanış amacına uygun olarak kullanıldı. ‘Mekan’ın bizim varlığımızın ve geleceğimizin bir parçası olduğu hatırlandı; ‘yer’in hem düşünsel, hem de gündelik yaşantı ve deneyimlerimizin bir uzantısı olduğu yeniden öğrenildi. Tartışmanın hem nesnesi hem de zemini olarak, özellikle

kentsel 'mekan'ın ve kentte 'yer'lerin, herkese ait kavram ve olgular çerçevesinde tartışılması gündemi belirledi.

Sosyal ve ekonomik olduğu kadar mekansal da olan bu dönüşümü anlamak ve anlamlandırmak bu yılki yarışmanın konusunu oluşturuyor.

### 3- KOŞULLAR:

---

- Bu yarışmaya, Türkiye ve yurt dışında eğitim veren üniversitelerin, lisans ve yüksek lisans öğrencileriyle bu okullardan son bir yıl içinde mezun olanlar katılabilir.
- Yazı dili Türkçedir. Yarışmaya katılan yazılar daha önce yayımlanmamış olmalıdır.
- Katılımcılar, yarışmaya tek metinle katılabilir.
- Birden fazla yazar ortak bir metinle yarışmaya katılabilir.
- Ödüllendirilen çalışmaların yayın hakkı **Mimarlar Derneği 1927**'ye aittir.
- Teslim edilen yazıların tamamı, kimliği kapatılmış olarak Derneğin **www.md1927.org.tr** adresli web sitesinde ilgi duyanların okumasına sunulup açık bir tartışma ortamı yaratılacaktır.
- Dernek yönetiminde görevlilerin, Değerlendirme Kurulu üyeleri ve yarışma ile ilgili görevleri bulunanların birinci derece yakınları yarışmaya katılamazlar.

### 4- SUNUM ŞEKLİ:

---

Yarışmaya gönderilecek yazılar 1000–1500 kelime aralığında olmalı, bilgisayar ortamında hazırlanmalıdır. Dipnotlar ve kaynakça bu sınırın dışındadır. Dileyenler yazılarına görsel malzeme ekleyebilirler.

Esin kaynağını Gezi Direnişi'nden alan "Uzlaşma/Çatışma Zemini Olarak Mekan/Yer" temasının içeriğe uygun tartışılabilmesi için, yeni ifade biçimleri arayışı desteklenmektedir.

Yazılarda, TMMOB Mimarlar Odası'nın yayınlamakta olduğu Mimarlık Dergisi'nin atıf verme kurallarına uyulması beklenilmektedir. Bu atıf verme şeklinin detaylarına şu bağlantıdan ulaşılabilir:

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=kosul>

### 6- YAZILARIN GÖNDERİLMESİ:

---

Katılımcılar yazılarını, e-posta yoluyla Derneğin **info@md1927.org.tr** adresine gönderecekleri iletiye dosya olarak ekleyeceklerdir.. İleti başlığında konu bölümüne "**Mimarlıkta Eleştirel Okumalar: 5**" yazılacak, ayrıca iletide katılımcı:

1. Şartnamede belirtilen yarışma koşullarını aynen kabul ettiğini,
2. Adı ve soyadını,
3. Okul, bölüm ve sınıfı ile öğrenci numarasını,
4. Eğer son bir yıl içinde mezun olmuşsa mezuniyet tarihini,
5. Adres ve iletişim bilgilerini yazacak,

6. Öğrenci olduğuna ilişkin ilgili fakülte veya bölümden alınmış belge kopyasını iletiye ekleyecektir.

Kimlik bilgileri raportör tarafından dosyalanarak saklanacak, metinler Değerlendirme Kurulu üyelerine, yazarının kimliği kapatılmış olarak dağıtılacaktır.

#### **8- YARIŞMA TAKVİMİ:**

---

Yarışmanın ilanı	:31 Aralık 2013 Salı
Son soru sorma tarihi	:21 Ocak 2014 Salı
Son yazı gönderme tarihi ve saati	:25 Mart 2014 Salı, saat 24.00
Yarışma sonuçlarının açıklanması	:22 Nisan 2014 Salı

#### **9- DEĞERLENDİRME KURULU ÜYELERİ:**

---

Değerlendirme Kurulu:

**Adnan Aksu**  
**Ali Cengizkan**  
**Figen Kıvılcım Çorakbaş**  
**İlhan Kesmez**  
**Serpil Özaloğlu**

Değerlendirme Kurulu üyelerinden çalışmaya katılamayacak durumda olanların yerine yeni bir üye, Dernek Yönetim Kurulu tarafından atanacaktır.

#### **10- ÖDÜLLER:**

---

Yarışmanın toplam ödülü olan **3.500 (üçbinbeşyüz) TL**, başarılı bulunan katılımcılara, Değerlendirme Kurulunun uygun göreceği tutarlarda dağıtılacaktır.

#### **11- YARIŞMADAN ÇIKARMA:**

---

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan çalışmalar, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkartılır.

- İçinde metnin sahibini tanıtan işaret bulunan yazılar,
- Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen koşullara uymayan yazılar,
- Daha önce yayınlanmış yazılar,
- Kaynağı belirtilmeksizin alıntı kullanılmış olan yazılar.

#### **12- İLETİŞİM:**

---

**Adres** : Mimarlar Derneği 1927 – Cinnah 19/3-4 Çankaya-Ankara  
**Telefon** : (312) 495 06 64-65 **Faks:** (312) 495 06 66  
**info@md1927.org.tr** **www.md1927.org.tr**